

Vyučovací předmět	Výtvarná a filmová výchova
Využité vzdělávací obory	Výtvarná a filmová výchova
Průřezová témata	Společnost pro všechny Udržitelné prostředí
Klíčové kompetence	• k učení • komunikační • osobnostní a sociální • k podnikavosti a pracovní • kulturní • digitální
Základní gramotnosti	Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická

Krok 6	Linie
---------------	--------------

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro uzlový bod 5	Předcházející OVU z RVP PV	1. ročník
Kód	Popis OVU z RVP ZV			
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Objevuje při vlastní tvorbě vztahy mezi liniemi, tvary, barvami, a to v ploše i prostoru.	X	Vytváří a objevuje linie, tvary a barvy.
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Zapojuje se podle svých schopností a nápadů do společné tvůrčí práce.	X	Objevuje tvůrčí práci s různými prostředky, nástroji a materiály, získává dovednosti k jejich bezpečnému užívání.
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Vyjadřuje své pocity a prožitky výtvarnými prostředky, výsledky své tvůrčí činnosti pojmenuje tak, aby název byl výstižný pro něj samotného a zároveň ho dokáže zdůvodnit ostatním.	X	Spontánně nebo na výzvu učitele se učí popisovat a vyprávět o výsledcích své tvůrčí činnosti – např. zachycený děj, zdůvodňuje výběr barev, velikost tvarů apod.
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Vybere si cíleně prostředky pro svůj tvůrčí záměr a pro vyjádření vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představy a zkušeností.	X	Spontánně i na základě zadání se vyjadřuje různými kresebnými a malířskými prostředky.
UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Záměrně si zvolí nonverbální prostředky, kterými bude reagovat na své dílo, nebo dílo ostatních.	X	Učí se hodnotit (slovem, gestem, mimikou, symboly), co je na vlastním či díle někoho druhého pro něj zajímavé.

UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Na základě vlastní volby nebo zadání experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky.	X	Učí se označit (slovem, gestem, mimikou, symboly), co je na vlastním či díle někoho druhého pro něj zajímavé.
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Na základě vlastní volby nebo zadání kombinuje výtvarné a filmové prostředky v samostatné nebo společné tvorbě, svou tvorbu sdílí s ostatními způsobem, který si zvolil.	X	Pracuje s různými objekty a seskupuje je podle vlastní volby nebo zadání do odlišných celků.
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Vyjádří svůj prožitek ze setkání s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v různých prostředích.	X	Pozoruje výtvarné či audiovizuální dílo v autentickém prostředí (např. umělecké dílo ve veřejném prostoru, v galerii či muzeu).
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Popíše výtvarné nebo filmové dílo s použitím základních oborových pojmů.	X	Seznamuje se s dobře srozumitelnými a rozlišitelnými uměleckými díly z oblasti výtvarného umění, filmu a audiovize a učí se je pojmenovat (obraz, socha, film).
UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Uvede příklad kulturní instituce a události v našem městě nebo jeho okolí.	X	Vypráví si se spolužáky o společné návštěvě kulturní události v naší obci,atd.
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X

X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X

2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Různými prostředky vytváří linie, tvary, barvy a objekty, kombinuje je na základě hry, vlastního nápadu nebo zadání.	Různými prostředky vytváří linie, tvary, barvy a objekty, kombinuje je na základě hry, vlastního nápadu nebo zadání.	Porovnává a pojmenovává odlišnosti linií, tvarů, barev a objemů, které vytvořil sám nebo jeho spolužáci, nebo je objevil kdekoli v okolí sebe (v interiéru i exteriéru).	Objevuje při vlastní tvorbě vztahy mezi liniemi, tvary, barvami, a to v ploše i prostoru.
Učí se vybrat si různé prostředky a materiály, se kterými chce pracovat, různě je kombinuje na základě hry a experimentu, při samostatné i skupinové práci.	Vybírá si prostředky a materiály, se kterými chce pracovat, různě je kombinuje na základě hry a experimentu, při samostatné i skupinové práci.	Vnímá a rozlišuje možnosti různých prostředků a materiálů a záměrně je ve své tvorbě kombinuje.	Zapojuje se podle svých schopností a nápadů do společné tvůrčí práce.
Objevuje, jak s pomocí prostředků prostorové tvorby (práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod.) vyjádřit své vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti.	Dokáže s pomocí prostředků prostorové tvorby (práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod.) vyjádřit své vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti.	Zkouší pro svá díla najít subjektivně vnímaný, ale výstižný název.	Vyjadřuje své pocity a prožitky výtvarnými prostředky, výsledky své tvůrčí činnosti pojmenuje tak, aby název byl výstižný pro něj samotného a zároveň ho dokáže zdůvodnit ostatním.
Objevuje, jak mohou kresebné a malířské prostředky, které mu nabízí učitel (pastelky, tempery, tužka, tuš, uhl, akvarelové barvy – vodovky, anilínové barvy), pomoci k vyjádření jeho vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představ a zkušeností.	Dokáže vhodně využívat kresebné a malířské prostředky, které mu nabízí učitel (pastelky, tempery, tužka, tuš, uhl, akvarelové barvy – vodovky, anilínové barvy) a pomohou mu k vyjádření jeho vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představ a zkušeností.	Experimentuje s výtvarnými prostředky plošné i prostorové tvorby, a to tak, aby co nejvýstižněji vyjádřil to, co vychází z jeho fantazie, smyslových vjemů, pocitů.	Vybere si cíleně prostředky pro svůj tvůrčí záměr a pro vyjádření vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představ a zkušeností.
Učí se na svou tvorbu nebo tvorbu ostatních reagovat vhodným (pohybem, gestem nebo zvukem) bezprostředně i s časovým odstupem.	Hledá jiné možnosti, jak s dílem dále pracovat např. (úpravu fotografie díla jednoduchými digitálními nástroji; animací díla, přenesením díla do jiného prostředí).	Hledá možnosti, jak na dílo reagovat (vzkazem, básní, slovní asociací, úpravou fotografie díla jednoduchými digitálními nástroji; animací díla, přenesením díla do jiného prostředí).	Záměrně si zvolí nonverbální prostředky, kterými bude reagovat na své dílo, nebo dílo ostatních.

Sleduje změnu celku např. přidáním nebo odebráním objektu, změnou jejich vzájemné polohy, působením světla apod.	Seznamuje se s principem pohyblivého obrazu, experimentuje se sérií kreseb za účelem vytvoření iluze pohybu, experimentuje s rychlostí reprodukce pohyblivého obrazu.	Učí se vytvářet sestavy prvků v grafickém editoru a různě je variuje změnou jejich vzájemných velikostních poměrů, změnou jejich barevných kvalit a změnou jejich umístění ve vrstvách.	Na základě vlastní volby nebo zadání experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky.
Manipuluje s vytvořenými nebo nalezenými objekty a seskupuje je do celků.	Vytváří objekt / obraz z různých částí a jejich posunem / změnou jejich polohy zachycuje jejich proměnu / pohyb.	Vytváří jednoduchou animaci, verbálně popisuje zachycenou situaci nebo děj.	Na základě vlastní volby nebo zadání kombinuje výtvarné a filmové prostředky v samostatné nebo společné tvorbě, svou tvorbu sdílí s ostatními způsobem, který si zvolil.
Aktivně pracuje s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v rámci vzdělávacího programu v muzeu, galerii či jiné kulturní instituci.	Formuluje otázku směrem ke svým spolužákům, aby zjistil, jakým způsobem vnímali umělecké dílo.	Pracuje s online sbírkami galerií a muzeí a dalšími vizuálními a multimediálními výstupy dostupnými v online prostředí.	Vyjádří svůj prožitek ze setkání s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v různých prostředích.
Svémi slovy pomocí jednoduchých pojmů (barevný vs. černobílý, velký vs. malý, veselý vs. smutný) popíše, co vidí na vybraném uměleckém díle a vyjádří svůj názor na dílo s využitím hodnotících prostředků.	Setkává se s rozmanitými typy uměleckých děl, tak aby měl možnost uplatnit pojmy, které se při jejich popisu učí (kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail).	Setkává se s rozmanitými typy uměleckých děl, tak aby měl možnost uplatnit pojmy, které se při jejich popisu učí (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk).	Popíše výtvarné nebo filmové dílo s použitím základních oborových pojmů.
Při školních akcích poznává různé kulturní události a rozmanité projevy umělecké tvorby v naší obci a jejím okolí.	Seznamuje se a poznává kulturní instituce a akce v blízkém okolí, regionu a vyjmenuje příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může při těchto příležitostech setkat.	Uvede příklady kulturních institucí a akcí v blízkém okolí, regionu a vyjmenuje příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může při těchto příležitostech setkat.	Uvede příklad kulturní instituce a události v našem městě nebo jeho okolí.
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X

X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X

X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X

X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X